

SCHRIFTLICHE EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

über Bildnutzungsrechte im Bild-, Video- und Tonnutzungsrechte in der interaktiven Ausstellung "Bordercrossings" und in Nachfolgedokumenten/Beiträgen zur Arbeit mit der Ausstellung und deren Inhalten (online+print)

Erklärung (bitte ankreuzen)

- Ich habe die Datenschutzerklärung über Bild-, Video- und Tonnutzungsrechte – Informationen zum Datenschutz für Eltern – gelesen und verstanden.

Einverständnis (bitte ankreuzen)

- Ich als sorgeberechtigte Person willige ein, dass mein Kind zum Zwecke der Dokumentation und Öffentlichkeitsarbeit zur Ausstellung "Bordercrossings" in der Ausstellung Bordercrossings fotografiert werden darf, wenn es das möchte. Die ausschließlichen Nutzungsrechte für die dabei entstehenden Fotos trete ich zu diesem Zweck zeitlich und räumlich unbegrenzt an den Verlag Was mit Kindern GmbH ab. Dieser ist berechtigt, die Fotos-, Video- und Tonaufnahmen für die Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation der Ausstellung Bordercrossings auf der Basis der Grundideen des Projektes Bordercrossings räumlich und zeitlich unbegrenzt zu nutzen.

Mein Einverständnis gilt für print- und online-Veröffentlichungen.

Name des Kindes

Ort, Datum

Unterschrift(en) der sorgeberechtigten Person(en)

Datenschutzerklärung

Betrifft: Bild-, Video- und Tonnutzungsrechte in der interaktiven Ausstellung "Bordercrossings" und in Nachfolgedokumenten/Beiträgen zur Arbeit mit der Ausstellung und deren Inhalten (online+print)

Informationen zum Datenschutz für Eltern und Besuchende

Wer wir sind

Der pädagogische Fachverlag WamiKi (Was mit Kindern GmbH, www.wamiki.de) gestaltet im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung und Forschung eine Tour der internationalen Ausstellung "Bordercrossings", innerhalb der Foto-, Video- und Tonaufnahmen sowie weitere Werke entstehen können. Für die Online- und Print-Veröffentlichung der Dokumentation der Ausstellungsorte sowie für Beiträge und Nachfolgedokumente zur Arbeit auf der Basis der Grundideen der Ausstellung werden Bilder, Videos und Tonaufnahmen von Besuchenden mit zeitlich und räumlich unbegrenzten ausschließlichen Nutzungsrechten benötigt.

Warum wir dokumentieren

Die Ausstellung "Bordercrossings" ist ein öffentlicher Ort, der durch Steuermittel des Bundesministeriums für Bildung und Forschung finanziert ist.

Im Rahmen dieses Projektes dokumentieren unsere Kooperationspartner*innen vor Ort die Bildungsprozesse und was wir aus ihnen lernen können. Dazu gehören unsere eigenen Bildungsprozesse, aber auch die der Kinder.

Was wir dokumentieren

Die Ausstellung besteht aus einer Dokumentation von Krippen und Kindergärten in Reggio. Darauf kann jede*r die Forschungsidee der Kinder und deren Weiterentwicklung und Verwandlung in verschiedenen Ausdruckssprachen nachvollziehen. Diese Erkundungen der Natur mit Hilfe technischer Geräte sind ein Ausgangspunkt der Ausstellung. Im Atelier können diese Forschungen von Besuchenden fortgesetzt werden.

Das gesamte Atelier ist mit Lebewesen, Materialien und digitalen Medien - also Webcams, Computern, Endoskopkameras, Kompaktkameras etc. eingerichtet. Jeder Mensch kann in dieser Ausstellung im Rahmen des Besuchs theoretisch Bilder von anderen Menschen machen. Das ist nicht das Ziel, denn der Fokus liegt nicht auf den Besuchenden, sondern auf den zu untersuchenden Gegenständen und Lebewesen. Es kann aber im Rahmen des Erkundungsprozesses vorkommen, dass Besuchende zu sehen bzw. zu hören sind oder deren geäußerten Theorien dokumentiert werden.

Im Atelier gilt die Idee eines demokratischen Kreises, in dem alle Besuchenden Ideen äußern, Perspektiven austauschen und so Wissen gemeinsam ko-konstruieren. Im Dokumentieren dieser Bildungsprozesse sind für uns folgende Dinge wichtig:

Die Fotografierenden fotografieren auf Augenhöhe und nicht „von oben herab“. Die Besuchenden (sowohl Kinder als auch Erwachsene) stehen nicht im Zentrum der Betrachtung, sondern das zu Erforschende.

Der Eigensinn und die Individualität der Besuchenden sollen authentisch abgebildet werden.

Die Bilder dürfen gern zum Nachdenken, Weiterdenken und Freuen anregen, überraschen und Impulse geben.

Unser Umgang mit den Fotos, Videos, Audioaufnahmen

Für eine anschauliche Gestaltung sollen Situationen in der Ausstellung entsprechend der Grundideen des Konzepts dargestellt werden. Dazu sind der Verlag und das Bundesministerium für Bildung und Forschung auf die Mitwirkung von Besuchenden, also auf die Zustimmung der Eltern bzw. Sorgeberechtigten bei Kindern oder die eigene Zustimmung bei Erwachsenen für Aufnahmen zu diesem Zweck angewiesen. Das Einverständnis zur Erhebung und Nutzung der Aufnahmen für die angegebenen Zwecke ist in jedem Fall freiwillig.

Recht auf Widerspruch

Sie können darüber hinaus jederzeit ohne Angabe von Gründen von Ihrem Widerspruchsrecht Gebrauch machen und die erteilte Einwilligungserklärung mit Wirkung für zukünftige Veröffentlichungen ändern oder widerrufen.

Der Widerruf berührt nicht die Rechtmäßigkeit der Verarbeitung von Bild- und Tondaten auf der Grundlage der bisherigen Einwilligung, also zum Beispiel bereits erteilter Druckaufträge.

Sie können den Widerruf entweder postalisch: Was mit Kindern GmbH, Heinrich-Mann-Str. 31, Haus 2, 13156 Berlin oder per E-Mail: redaktion@wamiki.de an den Verlag übermitteln.

Auskunftserteilung

Sie haben jederzeit das Recht nach Artikel 15 DSGVO eine Bestätigung darüber zu verlangen, ob die Aufnahmen von Ihrem Kind verarbeitet werden; ist dies der Fall, so haben Sie ein Recht darüber, zu erfahren, wo und wie sie verarbeitet werden.

Auf den Internetseiten des Bundesministeriums für Bildung und Forschung sowie auf der Projektwebseite www.bordercrossings.de sind nach Veröffentlichung die Dokumentation selbst sowie weitere Dokumente und Orientierungen auf der Basis der Arbeit mit der Ausstellung öffentlich zugänglich und einsehbar.

Recht auf Löschung

Gemäß Artikel 17 DSGVO können Sie jederzeit gegenüber dem Verlag und Bundesministerium für Bildung und Forschung die Löschung des Bildes mit Wirkung für zukünftige Veröffentlichungen verlangen. Durch den Widerruf der Einverständniserklärung wird die Rechtmäßigkeit der aufgrund der Einwilligung bis zum Widerruf erfolgten Verarbeitung nicht berührt. Dies ist insbesondere relevant in Fällen, in denen der Druckauftrag bereits erteilt ist.

Die Bilder werden nicht in den Zusammenhang Ihrer Einrichtung gebracht. Das bedeutet, die Bilder werden in der Regel ohne Angabe des Namens der Einrichtung veröffentlicht.

Die Namen der Kinder werden nicht genannt. Wir verwenden stattdessen Pseudonyme. Außer Sie und die Kinder möchten, dass ihre Namen genannt werden.

Worauf wir achten

Jedes Kind entscheidet selbst, ob es aufgenommen werden möchte. Auch wenn Sie einwilligen, verzichten wir auf das Fotografieren, Filmen, Aufnehmen Ihres Kindes, falls es das nicht möchte und leiten auch Kinder an, das einzuhalten, wenn sie im Atelier andere Kinder dokumentieren. Sollte dies nicht der Fall sein, werden wir die Bilder nach dem Besuch von den Geräten löschen.

Ansprechpersonen

Sie können Ihre Einverständniserklärung jederzeit widerrufen. Wenn Sie zu einem späteren Zeitpunkt nicht mehr damit einverstanden sein sollten, dass wir Bilder und Tonaufnahmen von Ihrem Kind für die oben genannten Zwecke nutzen dürfen, wenden Sie sich bitte an uns.

Bei weiteren Fragen zum Datenschutz oder wenn Sie Ihre Einverständniserklärung widerrufen möchten, erreichen Sie uns per E-Mail: redaktion@wamiki.de oder per Telefon: 030/48096536.

Ansprechpartnerinnen sind Eva oder Lena Grüber.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Bremen, im Jahr 2024

Ihr WamiKi-Team und die Kooperationspartner*innen